



Iniziativa realizzata con il contributo del
Comune di Bassano del Grappa
Assessorato alla Promozione del Territorio e della Cultura



MADE IN NOVE

terra limitrofa

Opere recenti del gruppo MADEinNOVE

*Marco Bolzenhagen, Andrea Dal Prà, Marco Maria Polloniato,
Paolo Polloniato e Carlo Stringa*

a cura di *Flavia Casagranda*

**Chiesetta dell'Angelo in Bassano del Grappa (VI)
dal 14 ottobre al 13 novembre 2016**

inaugurazione venerdì 14 ottobre 2016, ore 17

Orario: da venerdì a domenica h 15.00 - 19.00

su appuntamento al 338 1089551 - info   www.noveyork.it

MADE IN NOVE Terra limitrofa

L'esposizione che si apre alla Chiesetta dell'Angelo venerdì 14 ottobre alle 18.00 non è puramente un successivo capitolo delle mostre ceramiche degli amici novesi che si sono svolte nell'ultimo biennio: è una proposta nuova e diversa, avanzata da un gruppo di cinque ceramisti giovani ma già consapevolmente esperti non solo delle tematiche specifiche e della lunga storia della ceramica novese, ma portatori di nuove ricerche e nuove esperienze, intenti ad esplorare un mondo complesso e affascinante – quello della ceramica locale – che, avvalendosi dei valori della tradizione, riesce tuttavia ad aprirsi a nuove e inedite sperimentazioni nelle forme e nelle cotture.

Il gruppo, formatosi in modo autonomo nel 2002 e da allora continuativamente attivo, è formato da

Marco Bolzenhagen – MB- berlinese di nascita (1979), portatore di una formazione metropolitana e multiculturale ma tecnicamente cresciuto in terra novese che si esprime in linguaggi ceramico-pittorici.

Seguono i cognomi locali che attestano il legame con le tradizionali manifatture familiari:

Andrea Dal Pra – ..DNA- (1977), sperimentatore, come tutto il gruppo, di una inedita cottura a legna a cielo aperto per sculture di grandi dimensioni in sito e di cotture in forno a choc termico.

Marco Maria Polloniato – mery9 – (1977), il coordinatore culturale del gruppo, le cui opere, spesso di grandi dimensioni, comunicano meditazione e concretezza con particolare attenzione ad elementi di

natura fantasticamente rivisitati.

Paolo Polloniato – POL- (1979), che usa principalmente forme in terraglia bianca reinterpretate su modelli originali già Antonibon e successivamente decorate con “capricci” desunti dal contemporaneo.

Carlo Stringa –Jan – (1980), continuatore della tradizione di famiglia, approfondisce tecniche diverse e si dedica a cotture sperimentali con fuoco a legna all’aperto secondo la tecnica introdotta a Nove da Friedrich Olsen nel 2003 alla quale il gruppo dei giovani novesi apportò una importante variante operativa nella cottura ‘in situ’.

Mostra importante dunque, nuova e “da vedere” per sapere cose tecnicamente diverse dai procedimenti consueti ma soprattutto per capire quali forze capaci e seriamente impegnate si vadano ora affermando nelle nostre “terre limitrofe”.

L’esposizione, organizzata dall’Assessorato alla Cultura e dal Civico Museo a cura di Flavia Casagrande in collaborazione col gruppo espositore, sarà visibile dal 14 ottobre al 13 novembre nei giorni venerdì, sabato e domenica dalle 15.00 alle 19.00 a ingresso libero.

ottobre 2016

Flavia Casagrande

Si ringrazia il personale del Museo civico di Bassano del Grappa nella figura del direttore dr.ssa Chiara Casarin; un ringraziamento particolare a Annalisa Scotton, Marco De Paoli e Antonio Facci.

Un ringraziamento speciale a Fabiola Scremin e al team “Lampi Creativi”, nonché a Euronewpack srl di Thiene per il contributo all’allestimento.



CHIESETTA DEL L'ANGELO via Roma 80

36061 Bassano del Grappa (Vicenza)

0424 227303 • 519901 • cul.tura@comune.bassano.vi.it •

[facebook/ Chiesetta-dellAngelo](https://www.facebook.com/Chiesetta-dellAngelo)



MADEinNOVE

Luna Buona (cottura sperimentale)

presso "Papaglia" in Pianezze (VI), sabato 21 maggio 2016

fotografia di Andrea Pertile

info: www.noveyork.it
